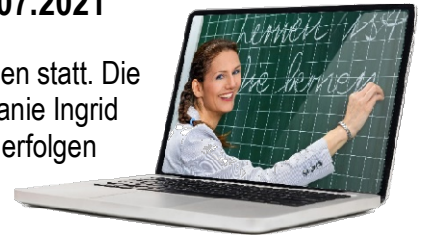


Lehrerfortbildungsinitiative „Kunst in der Grundschule“ und „Entwicklung der Schreibkompetenz“ SJ 2021/22 endlich in Bayern – Bewerbung bis 02.07.2021

Im Schuljahr 2021/22 findet die Lehrer-Fortbildungsinitiative in Bayern für Bayerns Schulen statt. Die Fortbildungsinitiative wird vom Mediastep-Institut, Nürnberg unter der Leitung von Stephanie Ingrid Müller durchgeführt mit freundlicher Unterstützung von Faber-Castell. Die Fortbildungen erfolgen als Online- oder Präsenzveranstaltungen persönlich mit Stephanie Ingrid Müller.

Viele Lehrkräfte kennen sie schon lange von BLLV-Lehrtagen. Beim letzten originalen BLLV-Lehrtag in Niederbayern hielt sie den Hauptvortrag „Schreiben mit der Hand: Wie Handschrift die Neurokognition beeinflusst“. Mehr dazu finden Sie in der aktuellen Juni Ausgabe der Zeitschrift des Bezirksverbandes Niederbayerische Schule im BLLV.



Für kostenfreie Termine im neuen Schuljahr 2021/22 im Rahmen der Lehrer-Fortbildungsinitiative können sich Schulen **bis 02.07.2021** für folgende Fortbildungen **bewerben:**

- Kunst in der Grundschule (KuGS): Ideen zu Zeichen-, Malaufgaben und Farbenlehre – Theorie mit Praxisanteil nicht nur für den Kunstunterricht der Primarstufe (KuGS)



oder

- Entwicklung der Schreibkompetenz bei Grundschulern – Fein-/Grapho-/ Schreibmotorik in Theorie und Praxis, damit Schreiben wieder gelingt! - Schriftspracherwerb als Ergebnis multilineuronaler Lernprozesse und sind digitale Möglichkeiten des Schriftspracherwerbs sinnvoll



Stephanie Ingrid Müllers interdisziplinäre Forschungs- und Praxistätigkeit thematisiert seit 2003 „Schreiben mit der Hand – Gehirn- und Lernentwicklung – Digitalisierung des Lernprozesses“ und die musischen Fächer. Nach der Fortbildung sehen Lehrkräfte den Schriftspracherwerb in jedem Fall anders, differenzierter und wissen, wie sie Schüler*innen fördern können.

Bei der Kunstfortbildung liegt der Fokus darauf, dass alle Lehrkräfte in der Primarstufe Kunst unterrichten, doch mit seiner wirklichen Bedeutung für die ganzheitliche Lernentwicklung der SuS und möglichen praktischen Umsetzungen, noch genauer verstanden sein soll. Dies gelingt innerhalb einer Fortbildung so, dass besonders fachfremde Lehrkräfte und nicht so versierte „Künstler“ im neuen Schuljahr Kunst unterrichten *wollen*. Zahlreiche [Rückmeldungen](#) dazu belegen dies. Als ehemalige Lehrkraft u. wiss. Mitarbeiterin an versch. bayerischen Universitäten (Lehrerausbildung, Bildungsforschung, Didaktik, u.a.) ist sie heute in verschiedenen Gremien von Schule und Wirtschaft in D/A/CH/B stark vernetzt. Stephanie Ingrid Müller verbindet ihre interdisziplinär erarbeiteten Erkenntnisse mit der unmittelbaren Anwendbarkeit für Unterricht, Förderung und Elternarbeit. Als Kunst- und Medienpädagogin bindet sie den originalen sowie den digitalen Lehrauftrag und die Lernphysiologie in ihre Arbeit und Lehre ein.

Seit 2004/05 führt sie persönlich im Rahmen der Lehrerfortbildungsinitiative KuGS (Kunstunterricht in der Grundschule) und Schreibkompetenz (Entwicklung der Schreibkompetenz) die Lehrerfortbildungsinitiative durch. Unterstützt wird die Initiative seitdem durch [Faber-Castell, Stein](#). [Weitere Informationen zu Procedere und FAQs hier](#).

Über das Mediastep-Institut / Stephanie Ingrid Müller

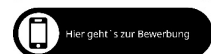
Das Mediastep-Institut, Nürnberg ist seit 2002 eine nicht-staatliche, unabhängige ergänzende Einrichtung unter der Leitung von Stephanie Ingrid Müller mit den Aufgaben Fort- und Ausbildung für Lehrkräfte, Erzieher*innen, Ergotherapie und Logopädie sowie der Elternarbeit. Für die Elternarbeit wird aktuell eine Elterninitiative erarbeitet. Aktuelle Informationen erhalten Sie mit dem [Mediastep-Institut-Newsletter](#).

Hier geht's zur Internetseite des [Mediastep-Instituts](#)

Hier geht's direkt zur

[Bewerbung für Lehrerfortbildungen im Rahmen der Fortbildungsinitiative](#)

oder mit <https://qrco.de/bc7SIO>



Fortbildungsinitiative für Lehrkräfte SJ 2021/22 - Bayern

Lehrerfortbildungen „KuGS“ und „Schreibkompetenz“ mit freundlicher Unterstützung von Faber-Castell

Wie Schreiben gelingt - Fein-/Grapho-/Schreibmotorik

Was Schreiben mit der Lernentwicklung von Vor- und Grundschulern zu tun hat, die Bedeutung digitaler Methoden des Schriftspracherwerbs, Lernfaktoren Handschrift – Schriftart – Stifthaltung

--

Ideen zu Zeichen-, Malaufgaben und Farbenlehre – Theorie und ergänzende Praxis nicht nur für den Kunstunterricht der Grundschule (KuGS)

Inhalte auf Seite 2

Teilnehmer*innen // Zielgruppe

Lehrkräfte Grund- und Förderschulen, Seminare für Lehramtsanwärter/innen, Lernwerkstätten, regionale Fortbildung der Schulämter, SCHILF oder SCHeLF*, **ab** 15 teilnehmenden Lehrkräften können Erzieher/innen des Ganztags bzw. der Kindertagesstätten **dazu** eingeladen werden

Dauer 4:30/4:45 Std. à 60 Minuten, 14:00 bis 18:30/45 Uhr; Beginn kann nach Absprache verändert werden

Format / Ort Online-Seminar oder bei Ihnen vor Ort

Termin im Schuljahr 2020/21, Termine auf dem Online-Bewerbungsformular
Kreuzen Sie auf dem Bewerbungsformular Ihre möglichen Termine an.

TIPP: Bewerben Sie Ihr Kollegium zusammen mit Ihrer Nachbarschule. So erreichen Sie die verbindliche Mindestteilnehmerzahl von 15 Lehrkräften

Bewerbung **bis Freitag, 02.07.2021**

Voraussetzung Online-Bewerbung **Mindestteilnehmerzahl: 15 Lehrkräfte/LAA** – **Höchstteilnehmerzahl: 25**

Kosten werden bei Erfüllung der Voraussetzung durch einen Bildungsgutschein von Faber-Castell übernommen

Weitere Informationen www.mediastep-institut.de – Fortbildungsinitiative

Auf dem Weg zum Schreiben - Ohne Feinmotorik geht es nicht – St.I. Müller, Domino-Verlag, München 2013 u. 2018

Ratgeber zur „Entwicklung der Schreibkompetenz mit vielen Übungen, die für SuS wichtig sind, eine gute Feinmotorik und verbale und geschriebene Sprache zu entwickeln, da. **Seit Februar 2020 vergriffen – Neue Publikation zum Thema in Arbeit**



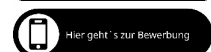
Bestseller

Hier geht's zur Internetseite des [Mediastep-Instituts](http://www.mediastep-institut.de)

Hier geht's direkt zur

[Bewerbung für Lehrerfortbildungen im Rahmen der Fortbildungsinitiative](#)

oder mit <https://qrco.de/bc7SIO>



Inhalte

Ideen zu Zeichen-, Malaufgaben und Farbenlehre – Theorie und Praxis nicht nur für den Kunstunterricht der Grundschule (KuGS)

„Malen, Zeichnen, Farbenlehre und neue Ideen für den Kunstunterricht sowie alle Fächer in denen das Bild und Malen wichtige methodische Bestandteile sind (Religion-, Sach-, Deutsch- und Mathematikunterricht der Grundschule)
Theorie und Praxis aktueller Entwicklungen aus Curriculum, Entwicklungspsychologie, Ergonomie, Lernforschung und Anwendung



Malen und Zeichnen sind fächerübergreifende, zentrale Fähig- und Fertigkeiten und Grundlagen für den Lern- und Entwicklungsprozess des Kindes. Bildnerisches Gestalten stellt in vielen Fächern ein enormes Potenzial in Bezug auf den Lernzuwachs dar, da Kinder beim Malen und Zeichnen ihre Wahrnehmungsfähigkeit und Feinmotorik trainieren, die auch für den Schreiblernprozess bedeutend sind. Um der pädagogischen Aufgabe, die sich im ganzheitlichen Bildungs- und Erziehungsprozess der Grundschule stellt, gerecht zu werden und aktuelle veränderte, meist aufwändigere und differenzierungswürdige Lernsituationen konkret zu bewältigen, muss das bildnerische Gestalten bewusst verstanden, eingesetzt, begleitet und gefördert werden.

In dieser Fortbildung werden im **Theorieteil** neueste Erkenntnisse der Neurowissenschaften sowie der Entwicklungspsychologie in Bezug auf die Lernentwicklung der Schüler und im Zusammenhang mit dem ästhetischen Bildungsauftrag des Curriculums vorgestellt.

Im ergänzenden **Praxisteil** werden Zeichen- und Malideen ausprobiert, die dem aktuellen Curriculum entsprechen und neue Ideen ästhetischer Bildung und Erziehung mit Farbstiften und Farbkasten für Schulkinder liefern.

Wie Schreiben gelingt - Fein-/Grapho-/Schreibmotorik

Was Schreiben mit der Lernentwicklung von Vor- und Grundschulern zu tun hat, die Bedeutung digitaler Methoden des Schriftspracherwerbs, Lernfaktoren Handschrift – Schriftart – Stifthaltung



Gegenwärtig müssen wir bei Grundschulern eine veränderte, sehr verschlechterte Schreibmotorik entdecken. Dies erschwert nicht nur den Erstschrift- und Erstleseunterricht, weil die Schüler zum Teil angestrengt und ineffektiv ihre Schreibtätigkeit ausüben. In allen Fächern benötigen sie mehr Zeit für die verschiedenen Schreibaufgaben, weil sie motorisch verkrampft und daher sehr schnell erschöpft sind.

In dieser Fortbildung werden pädagogische und neurokognitive Hintergründe aufgezeigt, was hinter diesen Phänomenen steckt. Praxisorientiert am Unterricht und der Aufgabe der Grundschule werden die wesentlichen Aspekte einer richtigen Schreibhaltung gezeigt und zusammen praktisch ausprobiert. Tipps, mit welchen einfachen Hilfsmitteln und Übungen die Schreibkompetenz der Schüler im Klassenzimmer und zuhause gelingen kann, ergänzen die Informationen. Dabei werden gesundheitliche, motorische, lern- und entwicklungspsychologische und –physiologische Aspekte zusammen mit der notwendigen neuronalen Entwicklung aufgezeigt und diskutiert. Diese sollten unbedingt auch in die Elternarbeit bzw. Hausaufgabenbetreuung integriert werden.

Hier geht's zur Internetseite des [Mediastep-Instituts](#)

Hier geht`s direkt zur

[Bewerbung für Lehrerfortbildungen im Rahmen der Fortbildungsinitiative](#)

oder mit <https://qrco.de/bc7SIO>

